

# **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Конструирование»**

---

**по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»**

## **1. Цели и задачи освоения дисциплины**

**Цели освоения дисциплины:** «Конструирование» заключается в теоретическом и практическом овладении студентами общими основами культуры творческо-конструкторской деятельности (проективной, терминологической, конструкторско-технологической, экономической, эстетической, экологической, рефлексивной), опытом собственной творческой деятельности; ознакомление с методами разработки новых проектных решений создания мебели; формирование требований к изделию и оценки его качества, анализа существующих проектных решений и установления оптимальных параметров проектируемого изделия; обеспечение дизайн образования студентов.

**Задачи освоения дисциплины:**

1. Ознакомление с основными приемами формирования пространства, основными принципами проектирования мебели.
2. Изучение объективных закономерностей формообразования и связанных с ними средств построения мебели различных форм.
3. Формирование знаний и умений, необходимых для понимания основ творческих процессов и явлений, используемых в профессиональной области.
4. Раскрытие сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды, созданию социально значимых материальных ценностей в соответствии с требованиями дизайна.
5. Формирование понятийного аппарата «творчества» как феномена общественно-исторической практики, его сущности, задач, нравственных критериев.
6. Вооружение студентов знаниями особенностей декоративно-прикладного творчества, технической эстетики и дизайна в зависимости от социальных задач (включая учебные), возраста и функции участников творческого процесса.
7. Овладение знаниями политехнических, эстетических, естественнонаучных, общественно-научных, педагогических аспектов творческо-конструкторского процесса и их интеграцию
8. Включение студентов в направленную самостоятельную творческую деятельность в процессе индивидуального углубленного изучения тем учебной дисциплины за счет непосредственного участия в дизайнерской деятельности, процессе конструкторского, декоративно-прикладного творчества.
9. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов.

## **1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Конструирование» относится к блоку Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2.

Данная дисциплина изучается на втором курсе в четвертом семестре. Входными знаниями, умениями и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Конструирование» являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках следующих дисциплин ОПОП: Проектирование, Компьютерная графика, Компьютерное моделирование.

Освоение данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами: Основы производственного мастерства, Типология форм архитектурной среды.

Изучение дисциплины «Конструирование в дизайне интерьера» является предшествующим для следующих дисциплин ОПОП: Архитектурная бионика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Макетирование, Компьютерное обеспечение проектирования, Технические характеристики конструкций, Отделочные материалы, Основы строительной техники и архитектурные конструкции, Инженерно-технологические основы проектирования, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

## 2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций		
			знать	уметь	владеть
	ПК-3	Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
	ПК-6	Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

## 3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

## 4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий. При организации самостоятельной работы занятий используются следующие

образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

## **5. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Реферат

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачёт